

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета ГУЗ

Протокол № 7 от « 26.03 » 2014 г.

Ректор _____ С.Н. Волков

« 26 » _____ « 03 » _____ 2014 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по направлению подготовки

07.06.01

«АРХИТЕКТУРА»

направленность программы аспирантуры:

**«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной
деятельности»**

Москва 2014

Введение

Вступительные испытания служат основанием для оценки теоретической подготовленности поступающего к выполнению профессиональных задач по направлению подготовки **07.06.01 «АРХИТЕКТУРА»** и продолжению образования по направленности программы аспирантуры (далее – профиль):

«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Программа вступительных испытаний в аспирантуру разработана на выпускающей кафедре «архитектуры» факультета «архитектуры» Государственного университета по землеустройству, реализующего основные образовательные программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.

Программа вступительных испытаний

1. Характеристика вступительных испытаний

Целью вступительных испытаний в аспирантуру по профилю «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» является выявление уровня теоретической и практической подготовки поступающего в области, соответствующего выбранного направления подготовки. Вступительные испытания выявляет умение претендента использовать знания, приобретенные в процессе теоретической подготовки, для решения профессиональных задач, а также его подготовленность к продолжению образования по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

В основу программы вступительных испытаний в аспирантуру по профилю «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» положены профессиональные дисциплины, изучаемые при обучении в вузе по направлениям подготовки (уровень квалификации – специалист) 270300.65 «Архитектура»; 070600.65 «Дизайн»; (уровень квалификации – магистр) 270100.68 «Архитектура. Архитектура сельских населенных мест»; 250700.68 «Ландшафтная архитектура. Проектирование объектов ландшафтной архитектуры».

2. Требования к профессиональной подготовке лица, поступающего в аспирантуру

К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования – специалитет или магистратура.

Претендент на поступление в аспирантуру должен быть широко эрудирован, иметь фундаментальную научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения информации, уметь самостоятельно формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранному научному направлению.

Требования к уровню специализированной подготовки, необходимому для освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров, и условия конкурсного отбора включают:

навыки:

- владение самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельностью, требующей широкого образования в соответствующем направлении архитектурной науки;
- владение методикой и практикой основ проведения архитектурных исследований;
- качественное владение архитектурной графикой.

умения:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний;
- находить и отбирать материалы и источники для аналитического исследования;
- проводить анализ собранных материалов и источников;
- формулировать и излагать научным языком результаты проведённых исследований;
- выполнять графическую часть научной работы;
- вести экспериментальное проектирование предложенных типов зданий и сооружений; и т.д.

знания:

- исторических этапов развития, современного состояния и перспектив в архитектуре зданий, сооружений и комплексов;
- принципов построения и методологии исследований в архитектуре;
- типологии зданий, сооружений и комплексов;
- основ типологии художественных решений, методов и приёмов; и т.д.

Программа подготовки предполагает решение следующих задач:

- Архитектура зданий и сооружений, охватывающая гражданские и промышленные здания, сооружения и их комплексы - область науки, техники и искусства, занимающаяся разработкой основ создания здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха всех слоёв населения.
- Разработка и теоретическое обоснование принципиально иной системы взглядов на процесс и методы архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты осуществлённых проектных решений.
- Замыслы и реализации творческих концепций.
- Современная зарубежная архитектура.
- Энергоэффективность и энергосбережение зданий.
- Виртуализация архитектурного проекта.

3. Содержание программы вступительных испытаний**3.1. Профиль программы аспирантуры «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»**

Вступительные испытания состоят из двух частей: клаузура и устные ответы на три вопроса

3.1.1. Клаузура здания, сооружения или комплекса по одному из двух вариантов:

- по заранее выбранной комиссией теме;
- по теме, связанной с будущим диссертационным исследованием.

Применяются действующие федеральные законы и нормативные документы по проектированию зданий и сооружений. Обязательно проектируется среда, доступная для инвалидов и маломобильных лиц. Проводится в аудитории в течение 6 академических часов. Композиция клаузуры должна располагаться на формате листа А1 ГОСТ 2.301-68* (594x841 мм) и иметь обязательный перечень изображений: фасады, планы, разрезы, генплан, аксонометрия.

Литература:

1. Градостроительный кодекс РФ.
2. Гражданский кодекс РФ, часть 4, глава 70.
3. Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» № 169 – ФЗ.
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» № 384 – ФЗ (с изменениями на 2 июля 2013 года) № 185 – ФЗ.
5. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*)
6. СП 59.13330.2012. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».
7. СНиП 31-06-2009 (Актуализированная редакция СНиП 2.08.02-89* «Общественные здания и сооружения»)
8. СП 54.13330.2011. Свод правил. «Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003»

3.1.2 Теоретический устный экзамен по вопросам архитектуры:

Примерный перечень вопросов для формирования билетов вступительного испытания:

1. Особенности формирования зданий школ.
2. Особенности формирования объектов с трансформируемым пространством (музеи, выставочный, экспозиционный центр).
3. Особенности формирования зданий и учреждений торговли.
4. Особенности формирования гостиниц.
5. Особенности формирования мотелей и гостиниц на воде (ботели).
6. Особенности проектирования новых туристических объектов в исторической среде.
7. Основные типы и принципы проектирования общественных зданий.
8. Принципы проектирования зданий с учетом их доступности для маломобильных групп населения.
9. Основные принципы проектирования многоэтажных жилых зданий.
10. Основные принципы проектирования высотных зданий.
11. Система «Умный дом». Альтернативные источники энергии.
12. Эвакуационные пути, выходы и планировочные решения в зданиях. Требования норм по расположению эвакуационных выходов.

13. Технический регламент по безопасности зданий и сооружений. Области требований безопасности, регламентируемые федеральным законом.
14. Проект как вид документации с позиций Градостроительного кодекса. Состав проектной документации для зданий и сооружений.
15. Основные направления и мастера европейского модерна.
16. Творчество мастеров русского модерна.
17. Роль БАУХАУЗ-ВХУТЕМАС в развитии архитектуры XXв.
18. Творчество Ле Корбюзье и принципы современной архитектуры.
19. Роль Мис ван дер Роэ в развитии современной архитектуры.
20. Роль Чикагской школы в формообразовании архитектуры небоскребов.
21. Современные стили хай-тек, деконструктивизм и биотек.
22. Зарубежная архитектура ар-деко и архитектура советского периода.
23. Архитектурные принципы и мастера метаболизма.
24. Основные архитектурные стили в постройках А.В. Щусева.
25. Мастера архитектуры русского авангарда и его представители.
26. Мастера и принципы функционализма. Творчество Ф.Л. Райта.
27. Характерные черты русского конструктивизма (К. Мельников и др.).
28. Модернизм в архитектуре. Особенность современной архитектуры XX в.
29. Современные направления в архитектуре рубежа XX-XXI в.
30. Мастера современной архитектуры XXI в.

3.1.3 Основная литература:

1. Адамович В.В., Бархин Б.Г. и др. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Стройиздат, 2-е изд., 2009.
2. Автоматизация проектирования объектов в жилищно-гражданском строительстве (современные технологии). Сб. научных трудов ЦНИИЭП жилища, М.-2011 г.
3. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Под общ. ред. И.Е. Рожина и А.И. Урбаха. М.: Стройиздат, 2012. - 541 с.: ил.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий. Под общ. ред М.В. Лисициана Уч., М.: Стройиздат, 2011. - 540 с.: ил.
5. Афанасьева О.К. Возобновляемые источники энергии в архитектуре малоэтажных жилых зданий. М, МАРХИ.2008.
6. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. /М.Г. Бархин; уч., М.:Стройиздат, 2009. - 436 с.: ил.
7. Гераскин Н.Н. Планировка и застройка фермерских усадеб. М. Колос, 2006.
8. Градостроительный кодекс Российской Федерации.. М., 2009.
9. Губернский Ю.Д., Лицкевич В.К. Жилище для человека. М.-Стройиздат.-2011.
10. Жилые здания. МГСН 3.01-01 М., 2010.
11. Змеул С.Г. Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений. М. Архитектура-С, 2009 -235 с.: ил.
12. Колодин К.И. Формообразование объектов загородной среды. М. Архитектура-С, 2010.
13. Курбатов Ю.И. Реконструкция жилых зданий и целостность Петербурга. Сборник научных статей РААСН. М., 2011.

14. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды. М. Архитектура-С, 2013.
15. Новикова Н.В. Архитектура предприятий агропромышленного комплекса. М. Архитектура-С, 2012.
16. Чубуков Р.В. Многоэтажный жилой дом. Учеб.пособие для вузов. М. МАРХИ, 2010.
17. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда: в 2-х кн. /С.О. Хан-Магомедов. М.: - Кн. 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения. - 2006. - 710 с.: ил. - Кн. 2: Социальные проблемы. - 2012. -712 с.: ил.

3.1.4 Дополнительная литература:

1. Андерсон Б. Солнечная энергия (Основы строительного проектирования) Перевод с английского. М. Стройиздат. 2012.
2. Бекман У. Клейн С. Даффи Дж. Расчет систем солнечного тепла (Основы строительного проектирования) Перевод с английского. М. Стройиздат. 2012.
3. Демидова М.А. Архитектурно-технологические основы формирования энергобиологического комплекса безотходного типа. Дисс. на соискание ученой степени канд. архитектуры. М, МАРХИ.1989.
4. Маклакова Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Учебник. - М:.,2012 – 408 с..
5. Нойферт Э. Строительное проектирование /Э.Нойферт. - М.:Стройиздат, 2010. - 391 с.: ил.
6. Степанов А.В. и др. Архитектура и психология: Учеб. пособие для вузов.-М., Стройиздат, 2009.
7. Степанов В.И. Организация сети школ, межшкольных учебно-производственных комплексов и внешкольных учреждений /В.И. Степанов, Л.Б. Мирчевская. - М.:Стройиздат, 2007. -93.: ил.
8. Табунщиков Ю.А. , Бродач М.М. , Шилкин Н.В. Энергоэффективные здания. – М. : АВОК-ПРЕСС, 2013.
9. Топчий Д.Н. Сельскохозяйственные здания и сооружения. М. Агропромиздат, 2009.
10. Шилкин Н.В. Здание высоких технологий // АВОК №7, 2009. – С. 18–27

3.1.5 Законодательно-нормативная литература:

1. Градостроительный кодекс РФ, Гражданский кодекс РФ, часть 4, глава 70.
2. Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» № 169 – ФЗ.
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» № 384 – ФЗ (с изменениями на 2 июля 2013 года) № 185 – ФЗ.
4. СНиП 23-01-99. Строительная климатология (издание 2000 г.);
5. СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий (взамен СНиП П-3-79 Строительная теплотехника;
6. СП 23-101-2004. Проектирование тепловой защиты зданий;
7. СНиП 23-03-2003. Защита от шума;
8. СП 23-103-2003. Проектирование звукоизоляции ограждающих конструкций жилых и общественных зданий;

9. СНиП 23-05-95. Естественное и искусственное освещение (взамен СНиП II-4-79. Естественное и искусственное освещение, которым допускается пользоваться как справочным материалом);
10. СанПиН 2.2.1/2.1.1. 1200-03. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий сооружений и иных объектов;
11. СанПиН 2.1.2.1002-00 Санитарно-эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям;
12. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий;
13. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*);
14. СП 59.13330.2012. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;
15. СНиП 31-06-2009 (Актуализированная редакция СНиП 2.08.02-89* «Общественные здания и сооружения»);
16. СП 54.13330.2011. Свод правил. Здания жилые многоквартирные. Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003".

3.1.6 Периодические издания и Интернет-ресурсы:

1. Жилищное строительство: Архитектура и время: Строительная газета; Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти; Российский экономический журнал; Имущественные отношения в Российской Федерации; Экономика и право и др.
2. Специальные проектные компьютерные программы при Вычислительном центре и Интернет обеспечение в проектных аудиториях. как созданные на кафедре преподавателями, так и приобретённые для учебного процесса такие как: Excel, Archi Cad, Coreg Neuro Pro, Statistica и материалы Интернет-ресурсов.
3. Для материально-технического обеспечения используются методические материалы кафедры: «Основ архитектурного проектирования», «Архитектура», «Строительство», методического кабинета кафедры «Архитектура», компьютерные классы, макетная мастерская, выставочный зал, библиотека ГУЗ.

4. Критерии оценки знаний, умений и навыков на вступительных испытаниях

Вступительные испытания по специальной дисциплине оценивают знания и умения в области научной дисциплины «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», навыки и способности поступающего, необходимые для обучения по программам аспирантуры, реализуемых направлением подготовки, в частности, эскизное проектирование территорий, зданий, сооружений и комплексов.

Вопросы по дисциплине формируются исходя из требований Государственного образовательного стандарта по направлению 07.06.01 «АРХИТЕКТУРА» (квалификация "специалист", "магистр") в соответствии с утвержденной программой вступительного экзамена в аспирантуру.

Вступительные испытания в аспирантуру по архитектуре проводятся в графической и устной формах. Экзамен включает:

- клаузуру (графическую контрольную работу по проектированию) на заданную тему;

- ответы на три теоретических вопроса междисциплинарного экзамена по темам программы вступительных испытаний в аспирантуру по соответствующему профилю. Вопросы являются равнозначными по сложности.

Уровень знаний поступающего кандидата оценивается по пятибалльной системе.

Итоговая оценка выставляется по совокупной оценке Klausury и устного экзамена, выставленной всеми членами комиссии и сформированной на основе независимых оценок каждого члена комиссии.

Критерии оценивания результатов ответа по специальной дисциплине:

Кlausura

Количество баллов	Критерии оценки
5	Суть и композиция проекта раскрыты полностью и без ошибок, архитектурная графика выполнена вручную, во всех требуемых проекциях, красиво и без погрешностей, приведены размеры и отметки, использованы ссылки на необходимые источники, включая нормативные документы
4	Суть и композиция проекта раскрыты более чем наполовину, но без ошибок, либо имеются незначительные и/или единичные ошибки, либо допущены 1-2 графические погрешности
3	Суть и композиция проекта раскрыты частично либо графика выполнена небрежно, неаккуратно, допущены 3-4 функциональные, объёмно-планировочные и композиционные ошибки. Обнаруживается только общее представление о сущности проектируемого объекта
2	Задание не выполнено (чертежи не соответствуют нормативным требованиям или вопрос не раскрыт)

Ответы на три теоретических вопроса

Количество баллов	Критерии оценки
5	Вопросы раскрыты полностью и без ошибок, ответ изложен грамотным научным языком без терминологических погрешностей, использованы качественные рисунки, выполненные вручную и ссылки на необходимые источники
4	Вопросы раскрыты более чем наполовину, но без ошибок, либо имеются незначительные и/или единичные ошибки, либо допущены 1-2 фактические ошибки
3	Вопросы раскрыты частично либо ответ написан и нарисован небрежно, неаккуратно, допущено 3-4 фактические ошибки. Обнаруживается только общее представление о сущности вопроса
2	Задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)